

STORIA ED ARTE SOTTO IL VESUVIO

GLI SCAVI ARCHEOLOGICI DI OPLONTIS, STABIAE, ERCOLANO, POMPEI Le Ville Vesuviane del “Miglio d’Oro”

14/18 ottobre 2025 - 5 giorni – pullman

Accompagnatore culturale: Pro.. Paolo Mazzarella, storico dell’arte

Accompagnatore tecnico: Sergio Bottigiani, Arteviaggi

Quale concentrazione di arte, di storia, di cultura, di bellezze naturali, in pochi chilometri ai piedi del Vesuvio!! Dalle città romane di Pompei, Oplontis, Ercolano, Stabiae che ci hanno lasciato splendide testimonianze di se e della vita che vi si svolgeva, grazie agli gli scavi archeologici degli ultimi secoli, al grandioso complesso di dimore settecentesche, 122, realizzate in barocco napoletano dai migliori architetti dell’epoca, tra le campagne e la costa del golfo di Napoli, in quel tratto di strada chiamato “Miglio d’Oro”, alcune delle quali recuperate e visitabili. E’ in questo ambiente di storia e di arte che si si svolge il nostro viaggio.

PROGRAMMA ESCLUSIVO PER I SOCI DEL TOURING CLUB ITALIANO

1° giorno - Martedì 14 Ottobre

- LA REGGIA DI PORTICI

Ritrovo dei sigg.ri partecipanti alla Stazione Centrale di Napoli ore 14.



Indi trasferimento in pullman a **Portici**, per la visita al **Palazzo Reale**. La neoclassica e meravigliosa Reggia fu edificata fra il 1738 ed il 1742 per volere di Carlo III di Borbone su progetto dell’architetto romano Antonio Canevari. Il sito reale venne poi ampliato da Ferdinando IV e Gioacchino Murat, ma conobbe poi un periodo di decadenza iniziato con la caduta dei Borbone nel 1860 che portò all’alienazione di tutte le

suppellettili e reperti archeologici. Ospita il nuovo *Herculanense Museum* nell’ala meridionale del piano nobile della Reggia illustra la storia e i contenuti del primo museo archeologico napoletano, che qui aveva sede, fondato nel 1758 per ospitarvi i reperti provenienti dagli scavi in corso di Ercolano e Pompei e che divenne meta privilegiata del Grand Tour. Nel 1872 il Palazzo ed il Parco furono assegnati alla Reale Scuola Superiore di Agricoltura che, all’interno del giardino soprano, fondò l’*Orto Botanico* fino a divenire nel 1935 la Facoltà di Agraria dell’Università di Napoli Federico II. L’Orto Botanico rappresenta un luogo molto particolare in cui convivono pregevoli testimonianze storico-architettoniche ed importanti collezioni di piante provenienti da diverse zone del mondo
Sistemazione in albergo a Pompei, cena e pernottamento.

Pompei, prima colazione cena e pernottamento in albergo. Pranzo libero.

Mattinata dedicata ad un prima visita degli **scavi di Pompei**, distrutta sotto una coltre di ceneri e lapilli nel 79 d.c. Visita, compatibilmente con le agibilità, chiusure ed aperture, della



Regio I, Regio III, Regio V, Regio IX. Solo sotto data sarà possibile dettagliare la visita.

Che cosa è una Regio?

In questi ultimi mesi si è sentito molto parlare della Regio V e degli scavi nuovi che in essa sono avvenuti e con le nuove scoperte. Per gli addetti ai lavori una parola entrata nel vocabolario quotidiano, ma non per chi poco mastica l'archeologia o comunque il mondo pompeiano. La divisione dell'area urbana di Pompei in Regiones (Quartieri) e Insulae (Isolati) la si deve a

Giuseppe Fiorelli nel 1858, inventore anche del famoso sistema dei calchi in gesso delle vittime dell'eruzione. Pensò anche di assegnare un numero civico ad ogni edificio per poterne dare l'esatta ubicazione e tracciare la mappa della città. Probabilmente nell'antica Pompei solo alcune strade importanti avevano un nome. Per orientarsi si usavano punti di riferimento, come le fontane pubbliche ornate da soggetti diversi (maschera teatrale, gallo, Mercurio...) , un edificio pubblico nelle vicinanze o una bottega tipica della zona. Una Regio è un quartiere delimitato.

Nel pomeriggio, nel territorio dell'odierna **Castellamare di Stabia (Stabiae**, anch'essa città sepolte dal Vesuvio nel 79 d.C., insieme a Pompei ed Ercolano), ai piedi del Monte Faito, visita a due **vile romane** splendide residenze dell'aristocrazia romana: **villa Arianna e villa San Marco**. Stabiae svolgeva un importante ruolo strategico e commerciale per cui ebbe una grande densità abitativa e vi sorsero numerose ville in posizione panoramica, concepite prevalentemente a fini residenziali, con vasti quartieri abitativi, strutture termali, portici e ninfei splendidamente decorati. A **Villa San Marco**: le terme e il giardino porticato con piscina, sulla cui parete di fondo ad emiciclo vi era un ninfeo decorato da stucchi. In fondo ai portici laterali, le stanze destinate al riposo splendidamente decorate.

A **Villa Arianna** nei piccoli ambienti prevale il gusto per una decorazione miniaturistica, che



predilige piccole figure volanti, amorini, personaggi mitologici, quadretti di paesaggi, maschere, busti di personaggi entro medaglioni. Negli ambienti più grandi e nei saloni, invece, sono rappresentati prevalentemente temi mitologici con figure quasi a grandezza naturale

ispirati a Dioniso, come il quadro raffigurante 'Arianna abbandonata da Teseo' nella parete di fondo del triclini.

Segue la visita al **Museo Archeologico di Stabia Libero D'Orsi** con una ricca collezione di opere provenienti dalle ville del territorio stabiese: dipinti murali, arredi marmorei, suppellettili in ceramica e bronzo. Il Museo è ospitato dal 2020 negli spazi della Reggia di Quisisana, edificio che vanta una storia di oltre sette secoli, poi valorizzato in epoca borbonica come spazio dedicato all'esposizione di numerosi e prestigiosi reperti del territorio stabiano, insieme a preziose testimonianze della vita quotidiana, in particolare quella che si svolgeva nelle ville romane d'otium (lussuose residenze finalizzate al riposo, del corpo e dello spirito,

dalle attività e dagli affari) e nelle ville rustiche site in posizione panoramica con “vista” sul Golfo di Napoli.

3° giorno - Giovedì 16 Ottobre - VILLE VESUVIANE DEL “MIGLIO D'ORO” E SCAVI DI ERCOLANO

Pompei, prima colazione, cena e pernottamento in albergo. Pranzo con pizza.

Trasferimento in pullman ad Ercolano. Si inizia con la visita della **Villa Campolieto**; la villa fu



fatta edificare a partire dal 1755 da Lucio di Sangro, duca di Casacalenda, che commissionò la progettazione ed esecuzione dell'opera a Mario Goffredo; qualche anno dopo, per contrasti sorti tra l'architetto e i duchi Casacalenda, questi ultimi gli revocarono l'incarico, nonostante fosse ad uno stadio avanzato dei lavori. In un primo momento fu chiamato a sostituirlo l'architetto Michelangelo Giustiniani, ma poi l'opera fu affidata a Luigi Vanvitelli che diresse i lavori dal 1763 al 1773 e impresso loro la propria impronta,

con poche ma sostanziali modifiche al progetto originario; dopo la sua morte, gli subentrò il figlio Carlo, che portò a compimento la fabbrica nel 1775.

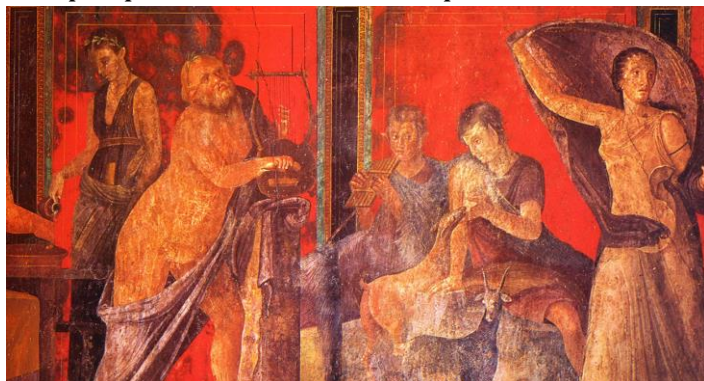
Visita poi al bellissimo parco sul mare della **Real Villa Favorita**, una delle più sontuose Ville Vesuviane. Dotato di un lungo viale che attraversa tutto il parco tra siepi ed alberelli, è l'ideale per una piacevole passeggiata che conduce fino all'approdo borbonico sul mare. Le ville spesso sono abbellite con parco dei giochi e macchine per esercizi di ginnastica, tipo, appunto, Villa Favorita la quale deve la sua popolarità anche a questo parco dei giochi, poiché nei mesi estivi, nei giorni di festa, essi venivano aperti al pubblico determinando grande affluenza di popolo. Spesso nella progettazione del parco ci si orienta sui modelli francesi ampiamente pubblicizzati in tutta Europa. Le ville presentano parchi spettacolari, ornati con chioschi, boschetti, fontane, spalliere traforate, stemmi, panchine, laghetti, orti, con una serie di busti di marmo.

Il pomeriggio dedicato alla visita degli **scavi di Ercolano**, l'antica città di **Herculaneum**; già gravemente danneggiata dal terremoto del 62, venne distrutta dall'eruzione del Vesuvio (79 d.C.), che la coprì con un'ingentissima massa di fango, cenere ed altri materiali eruttivi trascinati dall'acqua piovana che, penetrando in ogni apertura, si solidificò in uno strato compatto e duro di 15-20 metri.



4° giorno - Venerdì 17 Ottobre - SCAVI DI POMPEI - OPLONTIS - BOSCOREALE

Pompei, prima colazione, cena e pernottamento in albergo. Pranzo libero.



Il mattino seconda visita agli **scavi di Pompei**. Regio II, Regio VIII, Regio X, Regio VI, e la **Villa dei Misteri**, da poco restituita al pubblico in tutta la sua bellezza dopo lunghi e minuziosi restauri. Gli affreschi nella Sala del Triclinio sono momenti di pittura altissima per ogni epoca. Solo sotto data sarà possibile un programma più dettagliato della visita.

Via D'Ascanio 8/9 – 00186 Roma
roma1@ecoluxurytravel.it
Tel: +39 06 60513090
Ecoluxurytravel.it

Via Riva di Reno 6D, 40122 Bologna
bologna@ecoluxurytravel.it
Tel: +39 051 0244199
Ecoluxurytravel.it

Via San Vincenzo 3/5, 20123 Milano
milano@ecoluxurytravel.it
Tel.: +39 0258106403
Ecoluxurytravel.it

Il pomeriggio visita agli scavi di **Oplontis** che si trovano al centro della moderna città di Torre Annunziata. Sono formati da una villa residenziale, la **villa di "Poppea"**, e da una 'villa rustica' attribuita a L. Crassius Tertius, nella quale, accanto a numerosi corpi di vittime dell'eruzione, è stata rinvenuta una notevole quantità di monete in oro e argento, assieme a numerosi pezzi di finissima oreficeria; una struttura termale, presso l'Oncino, sotto le attuali Terme Nunziante, attribuito da A. Maiuri al console M. Crassus Frugi.



A **Boscoville** visita all' **Antiquarium** all'interno del quale è bene presentata ed illustrata, con il supporto di strumenti didattici, la vita e l'ambiente dell'epoca romana nell'agro vesuviano, particolarmente favorevole all'insediamento umano ed al suo sfruttamento ed utilizzo. E' ben documentato lo sfruttamento del mare e del suo immediato entroterra, le colture della fascia collinare, le attività economiche legate all'agricoltura ed all'allevamento, all'artigianato in particolare tessile, nonché alcune pratiche connesse alla religione, alla vita quotidiana come la medicina e la cosmesi. Davvero interessante. Segue la visita alle rovine della rustica **villa Regina**, per poter conoscere più approfonditamente la realtà del territorio vesuviano al momento dell'eruzione. E' composta da vari ambienti disposti sui tre lati di un cortile scoperto che ospita la cella vinaria con 18 *dolia*.

5° giorno - Sabato 18 Ottobre - MUSEO DI PIETRARSA - ARCHEOLOGICO DI NAPOLI

Pompei, prima colazione in albergo. Pranzo libero a Napoli.

Il mattino ritorno a Portici per rendere visita e prendere coscienza di uno dei primati dei Borboni. **La prima ferrovia costruita in territorio italiano fu la Napoli-Portici inaugurata il 3 ottobre 1839; era a doppio binario e aveva la lunghezza di 7,25 chilometri.**

E Portici è opportunamente la sede del **Museo nazionale ferroviario di Pietrarsa**. Per cui è quasi d'obbligo la visita al Museo che sorge in posizione adiacente alla stazione ferroviaria Pietrarsa-San Giorgio a Cremano. E' uno dei più importanti centri di archeologia industriale del nostro Paese e polo nazionale di cultura ferroviaria. Una sede espositiva unica nel



panorama nazionale, per la singolarità e ricchezza dei contenuti in mostra, nonché per l'assoluta affinità tra la storia delle sue architetture e la storia in essa raccontata.

Il Museo Nazionale Ferroviario di Pietrarsa aperto alla curiosità dei

giovani e di tutti coloro che vedono nel treno uno strumento insostituibile per il futuro del trasporto pubblico. Pietrarsa è uno dei luoghi simbolo della storia delle Ferrovie dello Stato, un ponte teso tra passato e presente che congiunge idealmente la Bayard ai sofisticati e velocissimi treni dell'Alta Velocità.

Adagiato tra il mare e il Vesuvio, con una spettacolare vista sul Golfo di Napoli, il Museo è stato allestito, dopo accurati interventi di restauro conservativo, in uno dei più importanti complessi di archeologia industriale italiana: il **Reale Opificio Meccanico, Pirotecnico e per le Locomotive**, fondato da Ferdinando II di Borbone nel 1840. (www.museodipietrarsa.it). Per la suggestione degli ambienti e la ricchezza dei materiali conservati, rappresenta uno dei più importanti musei ferroviari d'Europa. Alle 14 il viaggio si chiuderà - e non poteva essere diversamente - con la visita al **Museo Archeologico di Napoli**, una delle più importanti

raccolte di antichità del mondo. La visita sarà prevalentemente dedicata alle sezioni ove sono esposti i reperti provenienti dagli scavi di Pompei ed Ercolano, le famosissime **"Collezioni pompeiane"**, celeberrime nel mondo. La loro formazione risale al Settecento ed è legata alla nascita e all'evoluzione della ricerca archeologica nell'area Vesuviana, iniziata e nel 1738 e sviluppatasi con continuità nel corso di due secoli e mezzo. In tale modo arredi, statue, mosaici, affreschi, utensili provenienti dall'area Vesuviana e conservati oggi nel Museo costituiscono il più ampio campionario della cultura e della vita quotidiana romana in Campania, sullo scorcio del I sec. d.C. Il **gabinetto segreto, gli oggetti di vita quotidiana** e le **pitture** possono essere considerate il pezzo forte del museo, inestimabili frammenti di vita prima della disastrosa eruzione del Vesuvio. Tempo permettendo, non mancherà la visita agli altri portentosi capolavori ospitati nel Museo, dalle sculture marmoree, all'Ercole Farnese rinvenuto nel '500 alle Terme di Caracalla, opera che influenzò sensibilmente gli artisti del Rinascimento, unitamente al toro Farnese, uno dei più grandi gruppi scultorei giuntici dall'antichità la statuetta bronzea del Fauno Danzante. ed i mosaici, con l'eccezionale Battaglia di Alessandro contro Dario.



Terminata la visita, direttamente trasferimento in pullman alla stazione centrale dove saremo verso le ore 18, e da dove ognuno prenderà il treno per ritornare alla propria città.

Albergo previsto: FORUM – Pompei - 4** -**

<http://www.hotelforum.it/ita/>

L'albergo Forum è un'elegante struttura situata al centro della città di Pompei, in posizione davvero strategica, a pochi passi dall'ingresso al sito archeologico ed al Santuario della Beata Vergine del Rosario di Pompei. Una bella atmosfera di accoglienza, unita alla cortesia e disponibilità del personale, garantiscono agli ospiti un piacevole soggiorno a Pompei. L'albergo non è grande, e dispone di 33 camere tutte bene arredate e dotate di ogni confort. Dispone inoltre di giardino, ristorante, bar, solarium.

Nello splendido agrumeto, che fa da cornice all'albergo, allietato da sottofondo musicale, è possibile consumare una bevanda e rilassarsi sulle poltroncine e sui divanetti, all'ombra di alberi di cedro o di limone, approfittando anche della connessione wi-fi gratuita.

Quota di partecipazione individuale:

- da 15 a 18 persone € 1560,00.=
- da 12 a 14 persone € 1735,00.=

Supplemento camera doppia uso singola: € 392,00.=

Supplemento junior suite garden, piano terra, affaccio sul giardino (Solo doppia) € 120,00.=

ASSICURAZIONE ANNULLAMENTO VIAGGIO (facoltativa) € 50,00.=
Covid incluso, no malattie pregresse, franchigia 20%
(da attivare al momento della prenotazione)

Via D'Ascanio 8/9 – 00186 Roma
 roma1@ecoluxurytravel.it
 Tel: +39 06 60513090
Ecoluxurytravel.it

Via Riva di Reno 6D, 40122 Bologna
 bologna@ecoluxurytravel.it
 Tel: +39 051 0244199
Ecoluxurytravel.it

Via San Vincenzo 3/5, 20123 Milano
 milano@ecoluxurytravel.it
 Tel.: +39 0258106403
Ecoluxurytravel.it

LA QUOTA COMPRENDE:

- ✓ Pullman in loco per trasferimenti visite ed escursioni in programma;
- ✓ Parcheggi vari e ZTL Napoli;
- ✓ Sistemazione nell' albergo indicato, camere a due letti con servizi privati;
- ✓ Mezza pensione in albergo, con prima colazione buffet
- ✓ Veloce pranzo ad Ercolano con pizza
- ✓ Bevande alle cene (¼ vino e ½ minerale, caffè);
- ✓ Prenotazioni ed ingressi per Scavi di Pompei (due visite), Ercolano, Oplontis, Stabiae,, Antiquarium e Villa Regina a Boscoreale; per il Museo Orsi a Castellamare; per le ville Campolieto e Villa Favorita, per il Palazzo Reale ed il Museo di Pietrarsa a Portici, per il Museo Archeologico di Napoli
- ✓ Accompagnatore tecnico ARTEVIAGGI;
- ✓ Ottima guida locale (*Prof. Paolo Mazzarella*, storico dell'arte in Napoli);
- ✓ Assicurazione medico sanitaria e furto bagagli.

LA QUOTA NON COMPRENDE:

- ✓ viaggio per/da Napoli;
- ✓ pranzi (escluso 2° giorno)
- ✓ tassa di soggiorno (€ 2 per notte per persona, da pagare direttamente in loco);
- ✓ eventuali ulteriori ingressi a pagamento;
- ✓ eventuali ulteriori bevande;
- ✓ extra personali, mance, facoltativi;
- ✓ quanto non espressamente indicato.

-
- **POSTI IN PULLMAN ASSEGNATI RISPETTANDO L'ORDINE DI PRENOTAZIONE (VERSAMENTO DELL'ACCONTO)**
 - **I MENU DEI PASTI INCLUSI SONO CONCORDATI E FISSI; EVENTUALI INTOLLERANZE ALIMENTARI SONO DA COMUNICARE AL MOMENTO DELLA PRENOTAZIONE**
 - **PER OPPORTUNITA' O NECESSITA', L'ORDINE DELLE VISITE PUO' ESSERE MODIFICATO**
 - **ALL'ATTO DELLA PRENOTAZIONE FORNIRE I DATI ANAGRAFICI (NOME, COGNOME, INDIRIZZO, CODICI FISCALI, CELL.) E LA COPIA DELLA CARTA DI IDENTITA'**
 - **NUMERO MASSIMO PARTECIPANTI: 18**
 - **ACCONTO ALLA PRENOTAZIONE DI € 500; SALDO ENTRO IL 15 SETTEMBRE 2025**
-

PERCHE' EFFETTUARE QUESTO VIAGGIO:

- Ogni visita è di grande interesse
- Molti dei luoghi visitati, pur poco frequentati, sono interessantissimi
- La doppia visita agli scavi di Pompei (una sola visita è troppo poco!)
- Il numero massimo di 18 partecipanti

DIFFICOLTA' DEL VIAGGIO:

- Il viaggio è per tutti
- Le visite agli scavi di Pompei e di Ercolano sono facili ma faticose, su un terreno sconnesso ed irregolare; chi ha problemi di deambulazione avrà qualche difficoltà e farà fatica

Organizzazione Tecnica:

ECOLUXURY TRAVEL - Via Riva di Reno 6/d - 40122 BOLOGNA - Tel. 0510244199
bologna@ecoluxurytravel.it - sito internet: www.ecoluxury.com