

UMBRIA

POSTIGNANO MUSIC FESTIVAL

Presidente Dott. Enrico Ducrot; Direttore Artistico Maestro Luigi Piovano

Il “Postignano Musical Festival” si svolge dall’1 al 6 ottobre 2024, all’ambito della 12a edizione di “Un Castello all’Orizzonte”. Il programma è proposto per permettere la partecipazione all’evento e, nel contempo, visitare alcuni angoli preziosi dell’Umbria .

...Per la musica classica, il Maestro Gianluca Luisi, al termine della sua masterclass, eseguirà al piano un concerto in memoria di Alberto Napolitano, con musiche di J. S. Bach; l’Ensemble La Marca Felice con Marc Vanscheeuwijck, violoncello barocco - Susanne Scholz, violino barocco -



Dario Luisi, violino barocco - Riccardo Lorenzetti, clavicembalo - eseguirà La Triosonata nel primo settecento, musiche di Händel, Bach, Telemann, Corelli, con strumenti originali. Ritorna anche il Maestro Luigi Piovano come direttore artistico della prima edizione del “Postignano Music Festival”. Tra i progetti per i giovani all’interno del Festival è prevista la prima esecuzione assoluta di un brano per Violino Solo commissionato dal Festival e composto da un alunno del Conservatorio di Musica

“Francesco Morlacchi” di Perugia, premiato da una giuria di livello internazionale, brano che sarà poi edito dalla casa editrice Suvini Zerboni e la live performance dell’allieva Francesca Lucugnano dell’Accademia di Belle Arti di Napoli, che dipingerà le sue impressioni ascoltando l’esecuzione al pianoforte dei Quadri di un’Esposizione di Modest Musorgskij. Il quadro andrà poi all’asta per un ricavato benefico...

UMBRIA: TERRA DI ACQUE E ANTICHE PIETRE

*Lago Trasimeno, Acquasparta, Sangemini, Lago di Piediluco,
Cascate delle Marmore, Narni, Fonti del Clitunno, Trevi, Montefalco*

30 settembre/ 3 ottobre 2024 - 4 giorni – pullman

1° giorno 30 settembre – lunedì - ... da Bologna LAGO TRASIMENO

- Km. 380

Ore 7 - Bologna Stazione autocorriere piazzale interno pensilina 25. Poi Autosole.

Ore 10,30 – Chiusi, Stazione Ferroviaria

Dopo di ch  tutti a Castiglione del Lago sulla riva occidentale del Lago Trasimeno, per l'imbarco sul battello per l'**Isola Maggiore**, amena isola di natura lussureggiante, dove San Francesco volle passare in solitudine l'intera quaresima dell'anno 1211. Fra splendidi scorci panoramici, si apprezzano il borgo, la chiesetta di San Michele Arcangelo, della quale svetta il piccolo bino campanile, il Palazzo del Capitano del Popolo, la Chiesa di San Salvatore, la Chiesa di San Francesco (ora Castello Guglielmi).



Pranzo nello storico *Ristorante "Da Sauro*, con menu a base di pesce del lago.

Nel pomeriggio gradevole passeggiata di circa 90 minuti per la visita dell'isola, terminate la quale ci si imbarca di nuovo per Tuoro o Passignano.

Poi ci si trasferisce a Spoleto. Assegnazione delle camere, cena e pernottamento.

2° giorno 1 ottobre martedì – SAN PIETRO IN VALLE, CASCATA DELLE MARMORE E LAGO DI PIEDILUCO - Km. 160

Prima colazione cena e pernottamento in albergo. Pranzo in ristorante.

Dopo la prima colazione si segue il fondovalle del Fiume Nera, generoso di acque (un Antico detto romano recita: *il Tevere nosarebbe il Tevere, se il Nera non gli desse a bere*”).

Si segue il fiume in discesa sino alla breve per l'**Abbazia di San Pietro in Valle** (o pi  correttamente *Abbazia dei Santi Pietro e Paolo in Valle Suppegna*), uno dei maggiori monumenti d'arte dell'alto medioevo centro-italiano, fondata nel 720 dal longobardo Faroaldo II, duca di Spoleto, poi secolare centro di vita benedettina. Dei molti secoli conserva, pur attraverso vicende tumultuose, meravigliosi segni



di architettura, scultur pittura (famosissimo il *Ciclo affreschi vetero e neo-estamentari*). Il vecchio monastero   di propriet  privata adibito a residenza alberghiera, mentre la chiesa appartiene alla curia. Si entra poi nel grande parco della **Cascata delle Marmore**, cascata a flusso controllato, tra le pi  alte d'Europa, potendo contare su un dislivello complessivo di 165 m, suddiviso in tre salti. Il nome deriva dai sali di carbonato di calcio presenti sulle rocce che sono simili marmo bianco. La massa delle



acque precipitanti e la grandiosit  dello scenario formano uno spettacolo d'eccezione. Lo spettacolare salto della Cascata delle Marmore ha ispirato poeti ed artisti di ogni tempo,

da Virgilio nell' "Eneide", a Cicerone, ed a G. Byron nel "Childe Harolds Pilgrimage".

A monte del salto, le acque del fiume Velino vengono deviate nelle condotte forzate per alimentare un imponente sistema di centrali idroelettriche, per cui la Cascata visibile nella sua massima portata a orari prestabiliti; nei giorni feriali di ottobre dalle ore 11.

Terminata la visita, pranzo in ristorante.

Proseguimento poi per il Lago di Piediluco. Il **Lago di Piediluco** che prende il nome dal paese,

è tanto irregolare da sembrare un lago alpino.

Molto suggestivo, è circondato da rilievi boscosi,

tra i quali è caratteristica per la sua forma di largo

cono la montagna dell'Eco. Questa montagna deve

il suo nome al fatto che è in grado di rimandare un

intero endecasillabo in maniera perfetta. Alle spalle

del paese la superba fortezza domina il panorama e

costituisce parte integrante del paesaggio. Ormai in

parte diruta, rimane pur sempre superba ed

imponente. La sua posizione strategica ne fece

spesso oggetto di contese tra i signori dei centri

limitrofi. Il lago, sede di manifestazioni di

canottaggio di carattere mondiale, è un frequentato centro turistico, ed offre la possibilità di

praticare vari sport lacustri. Nel borgo di **Piediluco**, che fa parte dei "Borghi più belli d'Italia",

merita una visita Chiesa di San Francesco, luogo in cui l'intera comunità da sempre si

riconosce. Un rilassante e piacevole *giro in battello* permetterà di scoprire i suoi tanti

meravigliosi scorci ascoltando le storie del piccolo paese di pescatori che sorge sulle sue

sponde.

Ora a Postignano...

“Nel 1979 il fotografo e architetto Norman Carver, autore del libro Borghi Collinari Italiani definì Castello di Postignano l'archetipo dei borghi italiani. Posizionato in un punto strategico nella Valle del Vigi, la sua storia inizia nel IX secolo. Oggi fa parte del patrimonio dei beni di interesse nazionale e grazie a un delicato e meticoloso lavoro di recupero gode di nuova vita ed è considerato uno dei borghi più belli d'Italia.”

... in tempo utile per assistere al concerto che si terrà alle

Alle 18.00, nella Chiesa della SS. Annunziata

Grazia Raimondi, violino

Modernità barocca

Nicola Matteis (1645 circa -1700 circa)

Da "Aires for the violin"

Preludio, passaggio rotto, andamento veloce, fantasia in si bemolle

Esecuzione del brano del vincitore del Concorso di composizione degli alunni del Conservatorio di Musica Francesco Morlacchi, Perugia.

Giuseppe Tartini (1692-1770) *Sonata XIII in re maggiore*

Andante, allegro assai, giga

Pietro Nardini (1722-1793) *Capricci n. 1, 27, 13*

Luciano Berio (1925-2003) *Sequenza VIII*

Al termine del concerto si scende a Spoleto per la cena ed il pernottamento



Spoletto, prima colazione cena e pernottamento in albergo, pranzo in ristorante.



Prima sosta, di carducciana memoria ("**Salve, Umbria verde, e tu del puro fonte nume Clitunno!**"), alle **Fonti del Clitunno**, suggestivo luogo, le cui acque rendevano candidi i buoi da portare ai sacrifici. Ora le fonti formano un laghetto poco profondo sparso di isolette, sulle cui rive a pioppi e salici piangenti, presso il quale si trova un piccolo edificio paleocristiano, chiamato il Tempietto del Clitunno.

Passeggiata distensiva.

Poi **Trevi**, arroccato su un promontorio collinare.

Questo tipico borgo umbro racconta la sua storia fin dal medioevo e ancor prima; con una cinta muraria risalente al XIII secolo che costeggia il paese tutt'intorno e le sue casette rosa che si arrampicano in viottoli di pietre, Trevi sonnecchia tranquillo nell'aria fine dei monti. Il *Duomo* prende il nome dal patrono di Trevi, lo stesso con cui è conosciuto anche l'ulivo italiano più antico: quello di Sant'Emiliano, altra vera e propria opera d'arte della natura, che è lì, secondo la tradizione, da 1700 anni. Il cuore del centro storico è *Piazza Mazzini*, chiusa ad angolo dal *Palazzo comunale* del XIII secolo con la *torre civica*. Del XIX secolo, opera dell'architetto Domenico Mollaioli, il *Teatro Clitunno*, con all'interno un bel sipario dipinto da Domenico Bruschi; la *chiesa di San Giovanni Decollato* in stile Neoclassico; la *chiesa di San Francesco* del XIV secolo in stile Gotico; e numerose altre chiese ed una serie di bei palazzi nobiliari.



Infine **Montefalco** che ci accoglie con il suo compatto, centro storico trecentesco. Il suo fulcro è la quasi circolare piazza centrale, da cui dipartono a raggiera le varie stradine che permettono di scoprire ogni angolo del borgo. Numerosi sono i punti di interesse del borgo (la Chiesa di Santa Chiara, la chiesa di Sant'Agostino, i Palazzi nobiliari, le mura di cinta, la Piazza del Comune ed il Palazzo Comunale...), ma è sufficiente il riferimento a **Benozzo Gozzoli** ed il suo ciclo di affreschi raffiguranti i più importanti episodi della vita di San Francesco nella cappella maggiore della chiesa francescana, ora cuore "Complesso Museale di San Francesco", oggi prestigioso scrigno d'arte nel cuore dell'Umbria, autentico prezioso gioiello, per arte, storia e tradizione, ricco di opere d'arte, fra le quali una splendida Annunciazione del Perugino.



Di nuovo a Postignano in tempo utile per assistere al concerto che si terrà alle

Alle 18.00, nella Chiesa della SS. Annunziata

Massimo Mercelli, flauto

Nicoletta Sanzin, arpa

Angeli e Demoni

J. S. Bach: Sonata in sol minore BWV 1020

J. S. Bach: Sonata in mi bemolle maggiore BWV 1031

Rossini: *Andante con Variazioni*
Pescetti: *Sonata in do minore per arpa*
Ravel: *Pavane*
Williams: *Theme from Schindler's List*
Shankar: *L'aube enchantée*

Al termine del concerto si scende a Spoleto per la cena ed il pernottamento

4° giorno 3 ottobre giovedì – Acquasparta, Sangemini, Narni, Orte ... Bologna Km. 75+Km.310

Dopo la prima colazione, destinazione **Acquasparta**, che rimane sparta sul colle da dove guarda la Valle Tiberina e che tiene chiuso il suo cinquecentesco Palazzo Cesi con gli affreschi a grottesche manieriste, purtroppo difficilmente visitabile. E' un gioiello del Rinascimento italiano in Umbria e dimora di Federico Cesi fondatore dell'Accademia dei Lincei. Sito di acque carbonato-calciche, già ben famoso in epoca romana. Passando oltre, un cenno per la petrosa zona archeologica di Carsulae, prospera città in epoca imperiale, che testimonia il passaggio della romana via Flaminia Vetus tra un arcadico paesaggio pastorale.

Si prosegue poi per **San Gemini**, per inoltrarsi, a piedi, per i vicoli del borgo murato, traguardando ad ogni piè sospinto angoli panoramici carichi di suggestioni. Notevole l'*Oratorio di San Carlo*, con un bell'affresco sotto un originale baldacchino gotico. Da visitare ancora le chiese di *San Francesco* con un bel portale gotico e la romanica *San Nicolò*. Famosa la fonte dell'acqua minerale naturale Sangemini.



Infine **Narni**, vetusta e catafratta città sullo sperone, terribile e roccioso, del Nera. Tra le antiche pietre, le fontane e i palazzi bugnati, si percorre il crinale abitato della piccola città, romana e vescovile. Si segnalano il *Palazzo dei Priori* e il *Palazzo del Podestà*. Qui visita del magnifico *Museo-Pinacoteca*, all'interno di Palazzo Erolì, ingemmato della famosa Pala del Ghirlandaio con l'*Incoronazione della Vergine*, e della *Annunciazione* di Benozzo Gozzoli, e da altre importanti opere del Rinascimento. Dopo il pranzo narnino, continua la passeggiata sino al *Pozzo della Comunità*, a *Sant'Agostino*, al *Duomo*, di maestosa architettura romanica, entro il quale ci accoglieranno commoventi capolavori.

Terminata la visita, ci si dirige spediti ad Orte. Sosta in stazione per chi deve rientrare in treno, poi si entra in A1 per il rientro a Bologna.

Quota di partecipazione individuale:

- per 25 persone	€ 970,00.=
- da 20 a 24 persone	€ 1040,00.=
- da 15 a 19 persone	€ 1160,00.=

SUPPLEMENTO SISTEMAZIONE SINGOLA :	€ 140,00.=
SENZA I PRANZI (QUATTRO) - RIDUZIONE DI	€ 140,00.=

ASSICURAZIONE ANNULLAMENTO VIAGGIO COVID INCLUSO, NO MALATTIE PREGRESSE. FRANCHIGIA 20%. (facoltativa)	€ 40,00.=
---	-----------

LA QUOTA COMPRENDE:

- Viaggio in pullman gran turismo, pedaggi e parcheggi inclusi
- Sistemazione in albergo 4**** a Spoleto
- Camera a due letti con servizi privati
- Trattamento di mezza pensione con prima colazione a buffet
- Tassa di soggiorno
- Ingressi: Cascata delle Marmore, San Pietro in Valle, Fonti del Clitunno, Teatro Clitunno a Trevi, Polo Museale a Montefalco, Oratorio di San Carlo a Sangemini, Museo Pinacoteca di Narni
- Guida locale (storico dell'arte) per tutte le visite
- Assicurazione medico sanitaria e furto bagagli
- Accompagnatore tecnico ARTEVIAGGI-ECOLUXURY
- Navigazione al Lago Trasimeno per/da Isola Maggiore
- Piccola Navigazione al Lago di Piediluco
- Ingresso ai due concerti indicate in programma

LA QUOTA NON COMPRENDE: mance, facoltativi, bevande ai pasti, facchinaggio, eventuali ulteriori ingressi a pagamento, extra personali, quanto non espressamente indicato nella quota

- **POSTI IN PULLMAN ASSEGNATI RISPETTANDO L'ORDINE DI PRENOTAZIONE (VERSAMENTO DELL'ACCONTO)**
- **I MENU DEI PASTI INCLUSI SONO CONCORDATI E FISSI; EVENTUALI INTOLLERANZE ALIMENTARI SONO DA COMUNICARE AL MOMENTO DELLA PRENOTAZIONE**
- **PER OPPORTUNITA' O NECESSITA', L'ORDINE DELLE VISITE PUO' ESSERE MODIFICATO**
- **PER PRENOTAZIONI RIVOLGERSI AD ECOLUXURY TRAVEL VIA EMAIL O TELEFONO, FORNENDO I DATI ANAGRAFICI (NOME, COGNOME, INDIRIZZO, CF, CELL.), OVERO INVIARNE COPIA DELLA CARTA D'IDENTITA'**
- **ACCONTO DI € 300,00.= ALLA PRENOTAZIONE; SALDO ENTRO IL 30 AGOSTO 2024**
- **PER PAGAMENTO TRAMITE BONIFICO: IBAN: IT24F0306905020100000013356**
INTESTATO A ECOLUXURY TRAVEL S.R.L.
- **MASSIMO PARTECIPANTI: 25**



Organizzazione Tecnica:

ECOLUXURY TRAVEL - Via Riva di Reno 6/d - 40122 BOLOGNA – Tel. 0510244199
bologna@ecoluxurytravel.it - sito internet: www.ecoluxury.com

Via D'Ascanio 8/9 – 00186 Roma
roma1@ecoluxurytravel.it
Tel: +39 06 60513090
Ecoluxurytravel.it

Via Riva di Reno 6D, 40122 Bologna
bologna@ecoluxurytravel.it
Tel: +39 051 0244199
Ecoluxurytravel.it

Gabriella Martinelli Milano
milano@ecoluxurytravel.it
Tel.: +39 392 9315974
Ecoluxurytravel.it